

RHYTHM CHANGE EXERCISE

CHORDS: ANTHROPOLOGY BY PARKER, GILLESPIE, BISHOP, 1946

BASSLINE BY WALTER KOHN, 2023

1 *S* Bb^6 G^7 Cm^7 F^7 Bb^6 G^7 Cm^7 F^7

I VI II V I VI II V

E6 F2 D5 F1 E8 F4 A8 F4 D8 F4 D7 F3 D5 F1 E8 F4 A6 F2 A8 F4 A6 F2

5 Fm^7 Bb^7 Eb^7 $Abmaj^7$ Dm^7 G^7 Cm^7 F^7

V I IV MVII III VI II V

A8 F4 D7 F3 D8 F4 A5 F1 A6 F2 D5 F1 D6 F2 A5 F1 D5 F1 E6 F2 E8 F4 A8 F4 E6 F2

9 Bb^6 G^7 Cm^7 F^7 Bb^6 G^7 Cm^7 F^7

I VI II V I VI II V

D8 F4 D7 F3 D5 F1 A6 F2 E8 F4 A5 F1 A6 F2 A8 F4 E6 F2 A5 F1 A6 F2 A7 F3 E8 F4 E6 F2 E5 F1 A8 F4

13 Fm^7 Bb^7 Eb^7 $Abmaj^7$ Cm^7 F^7 Bb^6

V I IV MVII II V I

A8 F4 E8 F4 E6 F2 A5 F1 A6 F2 D5 F1 D6 F2 D8 F4 A6 F2 E8 F4 A8 F4 E5 F1 E6 F2 A8 F4 A7 F3 A6 F2

17 **Dm7** **G7**

A5 A8 D7 G5 G7 G9 G10 G11 G12 G0 G10 G0 D3 D0 A2 E3
 F1 F4 F3 F1 F3 >F1 F2 F3 F4 F2 F2 >F2 F1 F2

21 **C7** **F7**

A3 D2 G0 D8 D10 G7 G8 G9 G10 G7 D8 A10 G5 F7 A8 A5
 F2 F1 >F2 F4 F1 F2 F3 F4 F1 F2 F4 >F1 F3 F4 F1

25 **Bb6** **G7** **Cm7** **F7** **Bb6** **G7** **Cm7** **F7**

E6 A8 E3 A5 A3 D5 E1 A3 A1 E2 E3 A2 A3 D1 D3 D1
 F2 F4 >F1 F3 F1 F3 >F1 F5 F1 F2 F3 F2 F3 F1 F3 F1

29 **Fm7** **Bb7** **Eb7** **Abmaj7** **Cm7** **F7** **Bb6**

D3 A3 A1 A3 D1 A3 E4 E3 A3 E1 F3 A0 A1
 F3 F3 F1 F3 F1 F3 F4 F4 F3 F1 F3 F1 F1